

Le groupe de recherche « L'art au présent » du département « Parole de l'art » du Collège des Bernardins a désigné **Karima Boudou** et **Florent Dumontier** comme les deux lauréats de l'appel à contributions lancé en janvier 2021. Chacun reçoit un prix de 2000 euros pour l'aider à la production du texte définitif.

Karima Boudou

Le projet retenu s'attache à l'œuvre de Beauford Delaney. Que peut attendre l'œuvre de Beauford Delaney de nous en 2021 dans le contexte français ?

Florent Dumontier

Le projet retenu pose la question du croire comme stylistique.

PRÉSENTATION DES DEUX LAURÉATS

Karima Boudou

Née en 1987, historienne de l'art et commissaire d'exposition, son travail recoupe théoriquement et pratiquement la théorie postcoloniale et la réactualisation des archives et des histoires décentrées de l'art moderne et contemporain, en considérant stratégiquement la politique de vision et de visibilité dans l'histoire de l'art.

Elle a donné des conférences sur les écrivains Jean Genet et Mohamed Leftah et sur les artistes Glenn Ligon, Danh Vo, Dave McKenzie et David Hammons.

Elle a écrit pour des catalogues d'exposition (Mu.ZEE, Ostende, Belgique ; Le Cube, Rabat, Maroc) et des magazines (Mousse, Ibraaz, rekto:verso, Metropolis M).

Florent Dumontier

Né en 1989, étudiant en philosophie, titulaire d'une licence canonique de théologie, chargé de cours à l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (*Theologicum*, Institut Catholique de Paris), poète, il travaille, avec les ressources de la phénoménologie, le rapport entre le geste philosophique et le geste poétique, et se penche sur l'imagination comprise comme faculté théologique.

Il a publié :

- « La voie bizarre du beau. Indications venues de Charles Baudelaire » in Denis Hétier, Martine Grenier (dir.), *Les voies de la beauté. Approches esthétiques et théologiques*, Paris, Cerf, 2019 ;
- « L'appel de l'oiseau dans la création poétique contemporaine », in Denis Hétier, Jérôme Cottin (dir.), *La théologie au risque de la création artistique*, Paris, Cerf, 2018 ;
- « Le vis-à-vis du geste philosophique et du geste poétique : Kant et Baudelaire », in Claude Brunier-Coulin, Jean-François Petit (dir.), *Spiritualités et gnoses : hier et aujourd'hui*, coll. Débats Philosophie, Orizons, 2018.