**Questions de cours  :**

Répondez aux questions suivantes à l’aide des éléments du cours

1) Sur le texte de Proust : Quels sont les différents regards portés sur l’église de Combray ?

2) Quelles sont les spécificités du texte biblique ?

3) A quel genre littéraire appartient le passage du texte de la Genèse ?

4) Comment situer le récit biblique par rapport aux mythologies voisines ?

5) Pourquoi l’éloquence du serpent est-elle si efficace ?6) En quoi l’élection d’Abraham marque-t-elle un tournant dans le récit biblique ?

7) Quels sont les dangers et les responsabilités qu’entraine l’élection d’Abraham et du peuple
d’Israël ?8) En quoi le choix de David traduit-il le statut particulier du roi pour Israël ?9) Que retrouvez-vous du héros biblique dans le David de la nouvelle de Le Clézio ?10) En quoi Salomon est-il un sage ?

11) Quelle est la postérité littéraire de la reine de Saba ?

11) A quel genre appartiennent ces livres ? (Proverbes, Ecclésiaste, Ecclésiastique et livre des Sagesses)

12) Quels sont les thèmes tirés des livres sapientiaux qui ont eu la plus grande postérité littéraire ? Citez 2 exemples.

13) Qu’est-ce qu’une parabole ?

16) Citez 2 interprétations différentes de la parabole du fils prodigue

14) D’où l’âne et le boeuf tirent-ils leur origine dans les représentations de la crèche ?15) Que symbolisent l’âne et le boeuf ?

16) Pourquoi tant de citations scripturaires dans le récit de la crucifixion de Jésus ?

17) Pourquoi cette scène a-t-elle eu une si grande postérité ?

Dissertation :

Sujet : Dominique Ponnau, conservateur général du patrimoine et ancien directeur de l’École du Louvre, évoque
le rapport que nous entretenons avec notre héritage en ces termes : « ce rapport me semble un rapport de
présence et d’absence, et de rupture d’une égale intensité. Ces contradictions nous écartèlent. Je crois qu’elles
peuvent nous vivifier ». Labours sur la mer, Héritage et création, p. 70, éditions Parole et Silence, 2010.
Selon-vous, peut-on appliquer ces propos à la relation complexe que notre culture entretient avec l’héritage
biblique ?