



COLLÈGE DES  
BERNARDINS

## BIOGRAPHIE

### CAROLINE DESNOËTTES

#### Exposition

18 et 19 novembre 2021

« VIVANTS ILLIMITÉS »

Caroline Desnoëttès est une artiste engagée qui explore depuis une dizaine d'années la coévolution du vivant grâce à une technique radicale, sobre et contemporaine.

L'hybridation entre les plantes, les hommes et autres animaux est au cœur de son œuvre, comme hommage et manifeste pour attirer le regard sur les espaces et espèces menacées.

Ses performances, installations, expositions évoquent la relation symbiotique du vivant qui s'entremêle en un écosystème.

Caroline Desnoëttès développe et joue d'une vaste palette de médiums innovants et de techniques biomimétiques. Elle repousse les limites du papier. Elle froisse, tisse et interprète des couvertures de survie, fragiles membranes en équilibre, protectrices de la vie. Elle détourne et tresse des algues. Ses dessins d'hybrides sont des tête-à-tête insolites avec nos lointains cousins imaginaires. Ses installations sont des jeux monumentaux de transparences et de reflets. Le public, en résonance avec les œuvres, les anime de sa présence.

L'œuvre de Caroline Desnoëttès est enfin une recherche permanente faisant dialoguer l'art et la science : elle travaille avec des chercheurs du cnrs et de la sorbonne, des bio-acousticiens et des acteurs de l'économie circulaire marine pour ancrer ses œuvres dans une démarche écologique, collective et interdisciplinaire.

Stylos à bille, à plume, feutres, pinceaux, encres, couvertures de survie, papiers asiatiques en fibre de mûrier, mais aussi algues, graphites, terres, pastels... une biodiversité de maillages, traits, traces, lignes, couleurs, transparences, vides et pleins dessinent le parcours artistique de Caroline Desnoëttès.

En savoir plus sur son œuvre, en [cliquant ici](#)



@Fabrice Gaboriau