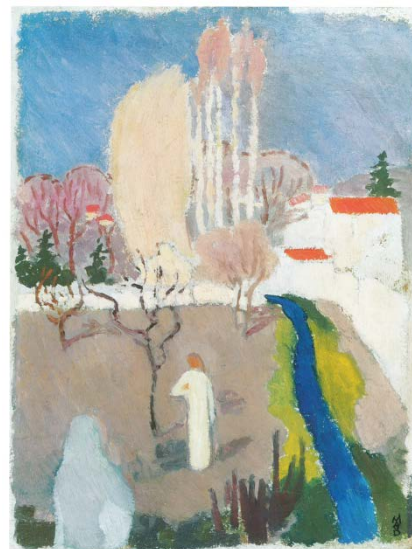


Cycle des conférences d'Art, Culture et Foi / Paris (janvier-février 2018)

« Le jardin entre ciel et terre »

Dieu place d'abord l'homme dans un jardin, « pour le cultiver et le garder » à la suite de son créateur dit la Bible (Gn 2). L'Eden est un jardin des délices, d'abondance et de rafraîchissement. L'eau coule en abondance dans ce paradis dont le nom -en hébreu (*pardès*) et en grec (*paradeisos*)- signifie « verger entouré de murs ». Né dans un pays désertique cette image paradisiaque du jardin est une idée du bonheur. Ainsi dans l'Islam, le paradis (Al Janna) est un jardin magnifique. Le *Cantique des cantiques* compare l'être aimé à « un jardin clos ». Au Moyen Âge, ce jardin clos, symbole de la vie monastique, donne sa forme aux cloîtres, lieux de repos et de méditation. L'Amour fait renaître ce Paradis : Jésus vient à Gethsémani (« le pressoir ») le jardin des oliviers, pour se retirer et prier (Mc 14; Mt 26 ; Jn , 18) et c'est le lieu de son agonie et de la violence de son arrestation. Comme un grain semé en terre Jésus est enterré dans un jardin. Mais au matin de Pâques, Marie-Madeleine voit dans le ressuscité le « jardinier » (Jn 20). En lui s'inaugure une création nouvelle.

A travers les nouvelles interrogations sur le devenir de la planète, le jardin et l'humanité se trouvent encore au cœur des enjeux les plus contemporains au terme d'une histoire jamais achevée, toujours à relire ou à reconstruite, et que ce nouveau cycle d'Art, Culture et Foi / Paris vous propose de découvrir.



Maurice Denis : *Noli me tangere au ruisseau bleu* - vers 1892- huile sur carton parqueté (collection particulière)

Les jardins dans la Bible

Lundi 15 janvier 2018, 18h30-20h

avec le Père Christophe BOUREUX (o.p.), professeur de théologie à l'Université Catholique de Lyon

Le jardin d'Eden et le jardin de la Résurrection : un lieu unique ?

Jeudi 18 janvier 2018, 18h30-20h

avec Christine PELLISTRANDI, professeur au Collège des Bernardins

Musique et jardins : de Liszt à Messiaen

Jeudi 25 Janvier 2018, 18h30-20h

avec Emmanuel BELLANGER, musicologue et organiste, directeur du comité de rédaction de *Narthex*

Le Christ « roi du jardin », images de la Passion et de la Résurrection

Lundi 29 janvier 2018, 18h30-20h

avec Sylvie BETHMONT, Historienne de l'art, professeur au Collège des Bernardins.

Le jardin clos et la virginité de Marie, images médiévales et pensée de l'incarnation

Jeudi 1^{er} février 2018, 18h30-20h

avec Jean-Paul DEREMBLE, Historien de l'art, maître de conférences à l'Université de Lille III

Jérôme Bosch : « Le jardin des délices »

Lundi 5 février 2018, 18h30-20h

avec Jan-Willem NOLDUS, enseignant au nouveau Centre Culturel Néerlandais

Jardins et histoire : enjeux et ambiguïté d'un patrimoine vivant.

Jeudi 8 février 2018, 18h30-20h

avec Monique MOSSER, historienne, ingénieur au CNRS-centre André Chastel

Spiritualité du *Land Art*

Lundi 12 février 2018, 18h30-20h

avec Jérôme COTTIN, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Strasbourg

Pour une vision chrétienne de l'écologie intégrale - Théologie, éthique et spiritualité

Jeudi 15 février 2018, 18h30-20h

avec Fabien REVOL, Enseignant-chercheur, titulaire de la chaire « Jean Bastaire » à l'Université catholique de Lyon

La conférence : 10 € — Tarif réduit : 5 € adhérents et moins de 26 ans sur justificatif — Gratuit : chômeurs sur présentation d'un justificatif à jour — Pas de réservation. Ouverture 30mn avant chaque conférence — Entrée dans la limite des places disponibles — Renseignements auprès de l'association Art, Culture et Foi / Paris : 01 78 91 91 65