

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MARS 2021

OUVERTURE DE LA CHAIRE LAUDATO SI' POUR UNE NOUVELLE EXPLORATION DE LA TERRE 2021-2023

Laudato



Si'

© Laurent Grasso

B
B
COLLÈGE DES
BERNARDINS

COLLÈGE DES BERNARDINS

Responsable Relations média
Nathalie Moysan | 06 19 01 31 06
nathalie.moysan@collegedesbernardins.fr

AGENCE CROISSANCE BLEUE

Direction sociétale et environnementale
Caroline Véran | 06 61 70 84 41
caroline@croissancebleue.com

COMMUNIQUÉ

Le pôle de recherche du Collège des Bernardins s'attache à réfléchir aux questions de notre temps, dont celle cruciale des mutations écologiques et sociales, en mobilisant de manière originale les approches scientifiques, spirituelles et artistiques.

Vous trouverez dans ce communiqué le Manifeste qui accompagne le lancement de la **chaire « Laudato si'. Pour une nouvelle exploration de la terre »**, la gouvernance de la chaire, son programme et les contacts utiles.

“

Un lieu de rencontre et de réflexion original pour comprendre la mutation profonde que nos sociétés sont en train de vivre et nous aider à nous (re) préoccuper de la Terre. ”

La chaire Laudato si'
Jérôme Gaillardet



MANIFESTE

CHAIRE LAUDATO SI'. POUR UNE NOUVELLE EXPLORATION DE LA TERRE

L'enjeu crucial des mutations écologiques et sociales doit être interrogé en profondeur pour nous permettre de transformer nos représentations de la terre et notre manière de nous y inscrire. Il s'agit là d'un enjeu civilisationnel.

Nous devons comprendre pour mieux les transformer l'ensemble des pensées, des savoirs, des représentations et des croyances qui ont conduit l'homme à concevoir la terre comme un habitacle immuable doté d'une réserve de ressources naturelles indéfiniment exploitables, et à rester insensible au « cri de la terre et des pauvres ».

Les trois années de travail menées aux côtés de **Bruno Latour** pour comprendre les leviers de notre « insensibilité écologique » – cette indifférence collective au sort de la terre – a constitué une première étape partagée lors du colloque international « **Gaïa face à la théologie** » (Collège des Bernardins, février 2020).

Aujourd'hui, le Collège des Bernardins mobilise un collectif de chercheurs – explorateurs de cette nouvelle terre – autour d'une nouvelle chaire de recherche. Leur mission sera de contribuer à **renouveler nos paradigmes, nos imaginaires, nos affects** afin d'apprendre à « aimer la terre et mieux l'habiter ».

COMMENT ?

En plaçant les enjeux au plus haut niveau, celui du sens ultime de l'existence.

En menant une réflexion indépendante et non partisane

Lieu historique de renouvellement des savoirs et de l'académie, le Collège des Bernardins, travaille à offrir un lieu unique de liberté, de réflexion et d'échange pour tous. Nous ne cherchons pas à produire un contenu doctrinal ou à en fixer dogmatiquement les nouvelles règles.

En expérimentant des méthodes de recherche inédites

› **Poser l'unité indissociable entre savoir, foi et art** ; décloisonner les approches et fédérer des disciplines qui collaborent rarement (histoire, philosophie, droit, sociologie, histoire de l'art, géophysique, climatologie, théologie, littérature, anthropologie, art pictural, cinématographie...).

› **Penser par la profondeur historique** et expliciter notre traitement du temps et de l'historicité.

› **Inventer un art de la description** et de l'observation du monde et réhabiliter, à travers l'exercice de l'étude de terrain, la connaissance par enquête.

“

Permettre de développer une réflexion indépendante et originale sur les transformations en cours dans le rapport des hommes à la nature. Comment en faire le principe d'une vraie civilisation ? ”

La chaire Laudato si'
François Ewald

PROGRAMME 2021

LA CHAIRE LAUDATO SI'. POUR UNE NOUVELLE EXPLORATION DE LA TERRE, ASSOCIERA DEUX MÉTHODES DE TRAVAIL.

1. LES MÉTHODES HABITUELLES ET LES PLUS EXIGEANTES DE LA RECHERCHE :

› **Un séminaire de recherches**, au rythme de 2 séances par mois. La première année du séminaire sera dédiée au temps, ce qui ensuite permettra d'aborder les lieux puis le commun. De mars à juin 2021 : *L'Occident aux prises avec le temps ; Les temps de la nature ; La situation de la crise écologique dans un moment de nihilisme ; Temps et histoire chez Philippe Descola ; ...*

› **Un séjour de terrain organisé deux fois par an, pour mettre en place un nouvel art de la description et de l'observation**, une méthode de redécouverte du sol et du territoire qui bouleverserait les habitudes des chercheurs, des praticiens et des décideurs.

› **La publication d'articles dans des revues à comité de lecture et de livres, collectifs et individuels**. Trois livres en nom propre, sont prévus par le titulaire pendant la durée de la chaire.



“

L'occasion d'aborder de manière transdisciplinaire et non académique la question cruciale de la transition écologique. Cela suppose de faire un diagnostic précis des croyances et des pratiques qui actuellement font obstacle à cette transition. ”

La chaire Laudato si'
Joëlle Zask

2 L'INVENTION DE FORMATS NOUVEAUX CAPABLES DE TOUCHER UN LARGE PUBLIC ET DE MOBILISER TOUTES LES RESSOURCES DU VISIBLE ET DE L'INVISIBLE, DU SENSIBLE ET DU SPIRITUEL :

- › **Un événement de lancement ouvert à tous, le mercredi 23 juin prochain, de 18h30 à 20h (débat, film) :**
 - › La diffusion de deux films de 10', de Laurent Grasso, *Le temps et la catastrophe*, *L'exploration de la nature*, suivie d'une présentation et d'un dialogue entre Grégory Quenet et Laurent Grasso.
 - › Une table ronde avec les interventions de **Frédérique Aït-Touati, P. Olric de Gélis, Grégory Quenet, Bruno Latour, Sarah Vanuxem**
- › **Des événements insérés dans la programmation du pôle art et culture du Collège des Bernardins** : concerts, expositions, performances artistiques, projections de films avec débat, lecture d'œuvres littéraires.
- › **L'organisation de journées d'études et de colloques en visant l'ouverture et le retentissement le plus large possible.** Un événement sera organisé avec la Fondation Nicolas Hulot le 14 octobre 2021 sur les émissions carbone importées de la France.
- › **Nous solliciterons Laurent Grasso pour créer une œuvre artistique originale.** Sur le modèle du film *Artificialis* exposé au Musée d'Orsay, avec le conseil scientifique de Grégory Quenet. Il s'agirait d'aller beaucoup plus loin en inventant une forme artistique capable d'explorer une terre qui s'est remise en mouvement et qui est devenue à nouveau inconnue. Si confrontée à un nouveau monde, la Renaissance a inventé la perspective donnant à l'image un pouvoir de connaissance et de profondeur équivalent à celui du texte, aucune révolution figurative comparable n'a encore informé les transformations actuelles de la planète.
- › **Nous créerons un site de ressources en humanités environnementales** pour mettre à disposition d'un plus large public et pour les usages pédagogiques et professionnels une bibliothèque numérique, tous supports, sur les questions écologiques.

“

Penser au long cours, derrière et devant nous, l'entrée dans la phase deux de l'Anthropocène, celle des effets boomerang. ”

La chaire Laudato si'
Dominique Bourg

“

Le Collège des Bernardins, lieu de dialogue, de synthèse des recherches voire d'éventuelles nouvelles recherches, et d'analyse systémique de solutions permettant de s'adapter aux crises climatiques et écologiques en cours, et si possible de les limiter. ”

La chaire Laudato si'
Nathalie de Noblet

GOUVERNANCE

UNE ÉQUIPE PROJET TRANSDISCIPLINAIRE

DIRECTION DE LA CHAIRE



© Laurent Arduin

TITULAIRE : GRÉGORY QUENET

Historien de l'environnement, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Paris-Saclay)

Moderniste de formation et ancien élève de Daniel Roche professeur au Collège de France, agrégé d'histoire et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Grégory Quenet a dirigé plusieurs programmes de recherche et publié de nombreux travaux de référence toujours profondément originaux.

Grégory Quenet est un des pionniers de l'histoire environnementale et des humanités environnementales en France. Depuis 2012, il est le premier et encore le seul professeur en histoire de l'environnement en France, à l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il a créé les premiers enseignements dans le domaine à Sciences Po en 2009 à la demande de Bruno Latour, puis à l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, à l'université de Lausanne et à la Sorbonne Abu Dhabi.

Fondateur du portail français des humanités environnementales (<http://humanitesenvironnementales.fr/>), il a organisé le 8^e Congrès de la European Society for Environmental History à Versailles en 2015.

Ses approches l'ont porté à des collaborations multiples, entre passé, présent et futur. Durant sa thèse, il a travaillé étroitement avec les sismologues spécialistes du dimensionnement des centrales nucléaires. Il a été membre du Comité français du patrimoine mondial et expert pour le marae de Taputapuātea, classé au patrimoine mondial de l'Unesco dès sa première candidature. Au sein de l'université Paris Saclay, il s'est nourri des travaux des climatologues et des écologues. Il a été auditeur de la 13^e promotion de l'Institut des Hautes Études de l'Entreprise (IHEE). Ces dernières années, c'est avec les artistes qu'il a développé des collaborations étroites, notamment avec Laurent Grasso, servant de conseiller scientifique pour plusieurs réalisations.

TRAVAUX DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Son travail en cours porte sur le nouveau sens de la globalité installé par les transformations environnementales et climatiques, saisi à partir des îles paradisiaques à travers l'histoire. Il se conjugue avec un autre projet d'écriture, un texte théorique et historiographique sur ce que l'environnement fait à l'histoire, l'Anthropocène et les régimes d'historicité de la nature.

En 2005, *L'histoire des tremblements de terre en France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, éditions Champ Vallon, a reçu le Prix Louis Castex de l'Académie française. C'est une des premières monographies entièrement consacrée à une catastrophe naturelle.

En 2014, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?*, éditions Champ-Vallon, est la première histoire intellectuelle de l'histoire environnementale et elle a été suivie d'un petit manuel collectif.

En 2016, il a reçu le prix littéraire François Sommer pour *Versailles, une histoire naturelle*, publié aux éditions La Découverte. Il s'est ainsi attaqué à un des grands objets de l'histoire française, le château de Versailles, en montrant comment il était possible de l'écologiser et de raconter une histoire totalement différente.



© Laurent Arduin

P. OLRIC DE GÉLIS

Théologien ; directeur du Pôle de recherche, Collège des Bernardins, Paris



© JM Gautier. CIRIC

P. FRÉDÉRIC LOUZEAU

Théologien, Collège des Bernardins, Paris

MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Croisement des disciplines : histoire, droit, sociologie, philosophie, théologie, anthropologie, géophysique, climatologie, histoire de l'art, cinématographie, ...



© Patrick Laffont De Lajo

FRÉDÉRIQUE AÏT-TOUATI
Historienne des sciences et metteuse en scène ; chargée de recherche, CNRS, CRAL/EHESS, Paris



© Droits réservés

JEAN-LUC MARION
Philosophe ; professeur émérite, département de philosophie, Sorbonne Université ; professeur à la Divinity School, University of Chicago ; Académicien



© Droits réservés

DOMINIQUE BOURG
Philosophe ; professeur honoraire, Université de Lausanne



© Droits réservés

NATHALIE DE NOBLET
Bio-Climatologue ; directrice de recherche au CEA, Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE), Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines



© raphael@debengy.com

FRANÇOIS EWALD
Délégué général du Comité Médecis, Paris



© Droits réservés

ARNAULD PIERRE
Professeur en histoire de l'art contemporain, Centre André Chastel, Sorbonne Université, Paris



© Droits réservés

JÉRÔME GAILLARDET
Géochimiste ; professeur, Institut de Physique du Globe ; membre de l'Institut universitaire de France, Paris



© Guillaume du Boisbaudry

SARAH VANUXEM
Maîtresse de conférences en droit privé, Université Côte d'Azur



© JM Gautier: CIRIC

BRUNO LATOUR
Philosophe ; professeur émérite, Institut d'Études Politiques, Paris



© Droits réservés

JOËLLE ZASK
Maîtresse de conférences HDR, département de philosophie, Université d'Aix-Marseille



© Charles de Miramon

MAAIKE VAN DER LUGT
Historienne ; professeure du Moyen-Âge, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; membre honoraire de l'Institut universitaire de France

LA CHAIRE TRAVAILLERA EN COLLABORATION

- › Avec les différents départements de recherche du Collège des Bernardins : Humanisme numérique, Éducation et transmission, Économie et société, Éthique biomédicale, Politique et religions, La parole de l'art.
- › Avec la recherche internationale via les réseaux des chercheurs du comité scientifique.

LE COLLÈGE DES BERNARDINS

R assembler les forces inventives de l'âme, de l'esprit et du cœur pour poser sur le monde un regard unifié, chercher le sens et ouvrir des voies d'esérance à la lumière de la Révélation, telle est l'ambition du Collège des Bernardins, lieu où se rencontrent formation, réflexion et création.

Espace de liberté, projet à vocation universelle où chacun est invité à se fortifier pour construire un avenir respectueux de l'homme, le Collège des Bernardins conjugue enracinement dans l'Écriture et ouverture sur le monde.

Interdisciplinarité, dialogue entre experts et théologiens, rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes forment sa singularité.

Collège des Bernardins
20 rue de Poissy - 75005 Paris
Tél. 01 53 10 74 44
www.collegedesbernardins.fr



CONTACTS

Vous pouvez adresser vos demandes d'informations, de photos, de partenariats, d'interviews avec les membres du comité scientifique aux contacts suivants :

COLLÈGE DES BERNARDINS

Responsable Relations média
Nathalie Moysan | 06 19 01 31 06
nathalie.moysan@collegedesbernardins.fr

AGENCE CROISSANCE BLEUE

Direction sociétale et environnementale
Caroline Véran | 06 61 70 84 41
caroline@croissancebleue.com



Crédits : Laurent Arduin - Jean-Matthieu GAUTIER

